

Titelbild:

Die Stipendiatinnen und Stipendiaten des XVth International Numismatic Congress wurden am 21. September 2015 auf der Bühne im Teatro antico di Taormina vorgestellt.

Foto: Elmar Fröschl



**Historisch-Kulturwissen-
schaftliche Fakultät**



**Institut für Numismatik und Geldgeschichte
Franz Klein-Gasse 1
1190 Wien**

**Forschungsschwerpunkt
Kulturen des euromediterranen Raums und
Altertumswissenschaften**

Kontakt:

Tel.: +43 / 1 / 42 77 - 407 01

E-Mail: numismatik@univie.ac.at

TAORMINA a VIENNA

**Die Beiträge
der Studierenden und MitarbeiterInnen
des Instituts für Numismatik und Geldgeschichte
auf dem XVth International Numismatic Congress in Taormina
(21st – 25th September 2015)**



Donnerstag, 5. November 2015, 16 Uhr

**Institut für Numismatik und Geldgeschichte
Franz Klein-Gasse 1
1190 Wien**

TAORMINA a VIENNA

PROGRAMM

16:00 Uhr **Begrüßung**
Reinhard Wolters

16:10 Uhr ***Bildkontakte revisited. About the adoption of cointypes in Sicily and Italy in the 5th century***
Marc Philipp Wahl

16:30 Uhr **Sicheres Zeichen? Asylstädte und ihre Tempeldarstellungen**
Victoria Johanna Breitsprecher

16:50 Uhr **L'inizio della monetazione imperiale di Nerone: alcune considerazioni**
Andrea Casoli

Kaffeepause

17:40 Uhr **Aus alt mach neu. Nachahmungen und Legitimationsstrategien in der Münzprägung Vespasians**
Martin Ziegert

18:00 Uhr **An analytical study of the Heraios coinage**
Razieh Taasob

18:20 Uhr ***Lite, es dupundi. Lite, immo es aeris assis – Prices, wages and values in the Roman Empire***
Mareike Tonisch

Pause

19:00 Uhr **Die Emissionsfolge in der Münzstätte Rom im 8. Jahrhundert (unter den Kaisern Leo III. bis Constantin V. und Papst Hadrian I.)**
Wolfgang Hahn

19:20 Uhr **Der Beitrag der schriftlichen Quellen zur Frage der Monetarisierung des frühen Österreichs im 11. und 12. Jahrhundert**
Hubert Emmerig

*Im Anschluss
bitten wir zu einem Glas Wein*

In den Pausen und nach den Vorträgen können Sie auch die Poster begutachten und mit den Autorinnen diskutieren:

The circulation of Roman republican coinage in the imperial period
Katharina Huber

Der janusköpfige Kaiser – Die Medaillonprägung des Commodus (177–192 n. Chr.) als Medium kaiserlicher Repräsentation
Kathrin Siegl

Die Medaillenproduktion des Wiener Hauptmünzamts unter der Regierung Maria Theresias (1740–1780): Prozesse, Praktiken und Akteure
Anna Fabiankowitsch